Objet : Restauration de Notre-Dame de Paris

Monsieur le Président de la République,

Nous nous permettons de vous écrire au sujet de la reconstruction de Notre-Dame de Paris suite à l'incendie qui l'a ravagée le 15 avril 2019. Lorsque nous avons vu les images de l'incendie, il nous a semblé que c'était tout un pan de la civilisation qui menaçait de partir en fumée.

Bien qu'un concours international d'architecture pour la reconstruction de la flèche ait initialement été envisagé, l'Assemblée Nationale a depuis adopté une loi exigeant que les travaux de conservation et de restauration de la cathédrale « préservent l'intérêt historique, artistique et architectural du monument » (loi n° 2019-803 du 29 juillet 2019). Il a également été décidé que Notre-Dame serait reconstruite à l'identique.

Notre-Dame est ce que les Français appellent un « lieu de mémoire ». Dès lors, comment l'architecture peut-elle être le vecteur d'une mémoire sociale ? Comment insuffler un sentiment d'appartenance dans une société laïque ? Nous savons quels bâtiments sont importants, mais savons-nous pourquoi ils le sont ? Ces questions nous semblent essentielles.

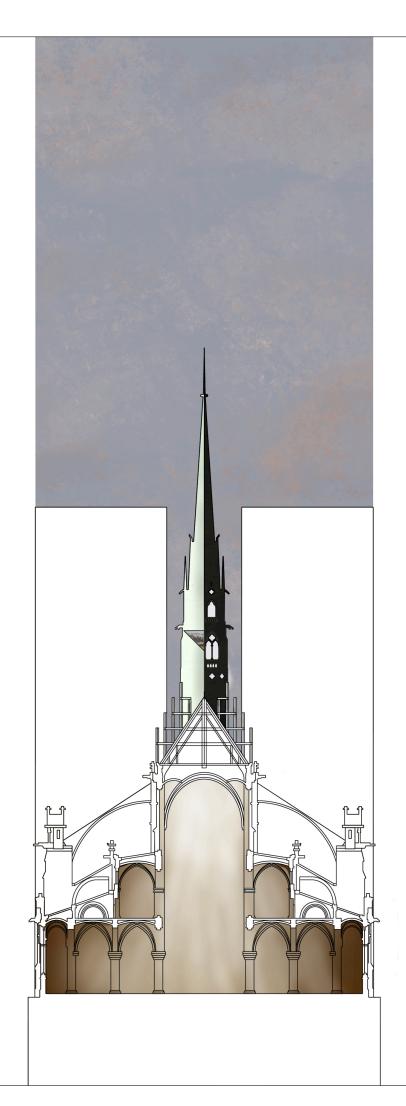
La galerie intérieure de la flèche de Viollet-le-Duc comportait des fenêtres qui n'étaient pas accessibles au public désireux d'observer la ville de Paris. De la même façon, il étant impossible pour les personnes se trouvant dans la nef de voir l'intérieur de la flèche, leur vue étant bloquée par le plafond voûté.

Notre projet propose d'incorporer un prisme ou un miroir derrière les fenêtres de la flèche afin que la lumière du jour puisse pénétrer dans la cathédrale. La population pourrait également observer l'intérieur de la flèche à travers un cadre circulaire et voir Paris se refléter à la manière d'une chambre noire. Le cercle dans le plafond Notre-Dame aurait un diamètre similaire à celui du trou situé dans la coupole du Panthéon de Rome.

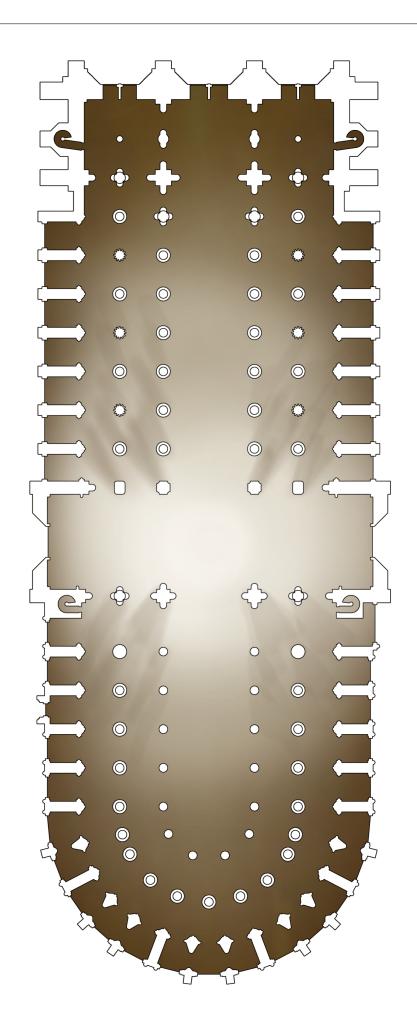
Notre-Dame est bien plus qu'une cathédrale. C'est l'un des bâtiments représentatifs de la France. Elle a été le site du couronnement de Napoléon en 1804. De Gaulle y fut reçu comme chef du gouvernement provisoire par le Comité de Libération à l'entrée de Notre-Dame en 1944. En 1971, le funambule Philippe Petit a installé un câble entre les tours jumelles de Notre-Dame et effectué des traversées sous les applaudissements de la foule. Notre-Dame de Paris est également le personnage éponyme du célèbre roman de Victor Hugo. Notre souhait serait qu'une lumière douce puisse pénétrer à l'intérieur de la cathédrale et que les visiteurs puissent y voir la ville. Après tout, Paris est la Ville Lumière.

Vous trouverez en pièce jointe un plan à l'échelle 1/500 de l'intérieur de la cathédrale ainsi qu'un dessin de la section hybride. Dans l'espoir de pouvoir discuter ensemble plus avant de notre projet, veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de notre profond respect.

Notre-Dame de Paris



Section Hybride en Direction du Nord-Ouest 1:500



Plan 1:500



Monsieur Paul EVANS 505 DALYSTON GLEN FORBES ROAD AU-3992 RYANSTON AUSTRALIE

Paris, le mardi 16 mars 2021

Monsieur,

Votre correspondance est bien parvenue à la Présidence de la République française.

Chargé de vous répondre, je vous invite à transmettre votre projet directement aux services de l'Etablissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris :

2 B CITE MARTIGNAC 75007 PARIS

En vous demandant d'excuser le retard avec lequel cette réponse vous est adressée, dû aux nombreux courriers qui parviennent à la Présidence de la République, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Brice BLONDEL

N° PDR/CP/BT/PR/C066076

